



Yazmina Raies

Apasionada desde niña por la música, comenzó muy tempranamente sus estudios con el piano, instrumento que la acompaña desde siempre, eligiendo el tango para desplegar su arte; formada profesionalmente en la Universidad Nacional de Rosario, continúa perfeccionándose tomando clases y cursos con prestigiosos maestros y compositores.

Integró en nuestra ciudad el cuarteto femenino Mistango, con el que recorrió distintos escenarios, ganó premios y grabó un disco; radicada en Buenos Aires, fue pianista de la Orquesta Típica Andariega, grabó su primer disco solista, con arreglos propios de tangos tradicionales, aportándoles su estilo personal y refinado; hoy dirige su propio Trío e integra la compañía de Mora Godoy Tango.